

EFEKTY KSZTAŁCENIA WERYFIKOWANE PRZEZ ECCC

MODUŁ: IT M5 MULTIMEDIA
POZIOM: ŚREDNIOZAAWANSOWANY (B)

Moduł multimedia na poziomie średniozaawansowanym (B) weryfikuje kompetencje dedykowane uczniom gimnazjum, sprzedawcom i przedstawicielom handlowym, pracownikom biurowym, kadrze kierowniczej (kierownikom, dyrektorom i menadżerom ds. sprzedaży, marketingu, spraw handlowych, personalnych), koordynatorom projektów, zarządcom nieruchomości, agentom ubezpieczeniowym i telemarketerom a także osobom zainteresowanym poszerzeniem wiedzy z zakresu multimediiów. Kompetencje uzyskane po otrzymaniu certyfikatu obejmują zagadnienia związane z grafiką rastrową i wektorową, dźwiękiem, filmem oraz animacją komputerową na poziomie umożliwiającym swobodne posługiwanie się danymi multimedialnymi oraz wykonywanie średnio złożonych operacji ich przetwarzania. Umiejętności i wiedza potwierdzone przez certyfikat w szczególności obejmują bardziej zaawansowane operacje na poszczególnych elementach grafiki, dźwięku oraz filmu a także sposoby tworzenia animacji.

Moduł ten dedykowany jest tym, którzy posiadają wiedzę z zakresu obsługi i przetwarzania danych multimedialnych na poziomie podstawowym (A). Poziom średniozaawansowany (B) rozszerza poziom podstawowy o dodatkowe, specjalistyczne sposoby obróbki poszczególnych rodzajów danych multimedialnych włączając w to animacje. Kompetencje z tego modułu mogą posłużyć też jako podstawa do poszerzenia umiejętności o kolejne poziomy (C) i (D).

Otrzymanie certyfikatu potwierdzi uzyskanie kompetencji z zakresu zarządzania, tworzenia i edycji multimediiów, w tym modeli kolorów, zaawansowanych operacji na obiektach graficznych, montażu dźwięku i filmu oraz podstaw animacji komputerowej. Moduł jest częścią pakietu dedykowanego zdobywaniu praktycznych umiejętności z zakresu przetwarzania multimediiów, który stanowi kompetencje w zakresie technologii informatycznych.

Egzamin ECCC modułu IT M5 (B) weryfikuje poniższe efekty kształcenia.

GRUPA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	KOMPETENCJE OBJĘTE STANDARDEM ECCC
1. Wiedza	<ul style="list-style-type: none"> • Posiadanie wiedzy na temat fachowego słownictwa związanego z takimi elementami multimediiów jak interfejsy cyfrowe, modele kolorów, zaawansowane operacje na grafice, animacje, przetwarzanie dźwięku i filmu. • Biegłe posługiwanie się narzędziami wspomagającymi zarządzanie i przetwarzanie danych multimedialnych. • Znajomość sposobów rozwiązywania typowych problemów związanych z przetwarzaniem grafiki oraz dźwięku i filmu. • Wiedza związana z działaniem znanych interfejsów cyfrowych takich jak Bluetooth czy IrDA. • Znajomość wykorzystywanych w praktyce modeli kolorów z uwzględnieniem ich różnic oraz zastosowań. • Znajomość zasad korzystania z kanałów w grafice. • Zrozumienie zasad pracy z takimi elementami grafiki rastrowej jak selekcje i maski.

GRUPA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	KOMPETENCJE OBJĘTE STANDARDEM ECC
2. Umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • Znajomość specyfiki pracy z warstwami. • Znajomość zasad łączenia różnych typów grafik. • Wiedza na temat sposobów i zasad przeprowadzania korekcji podstawowych typów zakłóceń audio. • Wiedza na temat zasad dodawania efektów dźwiękowych do nagrań. • Znajomość operacji, sposobów przetwarzania i obróbki klipów filmowych. • Wiedza na temat metod kompresji filmów oraz plików dźwiękowych. • Znajomość formatów zapisu filmów oraz animacji. • Znajomość zasad obróbki animacji komputerowych.
3. Kompetencje personalne i społeczne	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność wykonywania przekształceń na takich elementach multimedialnych jak grafika komputerowa rastrowa i wektorowa, dźwięk, film, animacja. • Umiejętność pobierania danych z różnych urządzeń cyfrowych oraz możliwość ich zapisu na dysk komputera, w tym telefonu komórkowego. • Możliwość przeprowadzania złożonych przekształceń grafiki rastrowej z wykorzystaniem selekcji i masek (tworzenie, użycie różnych rodzajów masek, swobodne przekształcanie) • Możliwość dokonywania takich operacji na warstwach jak spłaszczanie, wyrównywanie, określanie podstawowych i złożonych właściwości warstwy. • Umiejętność przeprowadzania zaawansowanych operacji przekształceń na obiektach grafik wektorowych oraz łączenia ich z grafikami rastrowymi przy wykorzystaniu odpowiednich narzędzi. • Umiejętność wykorzystywania narzędzi wspomagających pracę z grafikami wektorowymi. • Możliwość obróbki nagrań dźwiękowych oraz filmów ze szczególnym uwzględnieniem korekcji zakłóceń oraz dodawania efektów dźwiękowych. • Umiejętność przeprowadzania montażu nagrań dźwiękowych, w tym montażu wielościeżkowego. • Umiejętność modyfikacji ścieżek dźwiękowych w filmie, możliwość dodania lektora oraz przeprowadzania dynamicznych modyfikacji poziomu głośności. • Umiejętność przeprowadzania modyfikacji klipów filmowych, w szczególności ich dodawania oraz ukrywania, tworzenia plansz tytułowych oraz napisów końcowych, tworzenia efektów. • Możliwość przeprowadzenia eksportu plików multimedialnych do różnych formatów z uwzględnieniem ustawień kompresji. • Umiejętność zarządzania obiektami w animacji komputerowej, definiowania bibliotek symboli, wygładzania kształtów.