

**EFEKTY KSZTAŁCENIA  
WERYFIKOWANE PRZEZ ECCC**

**MODUŁ: IT M5 MULTIMEDIA**  
**POZIOM: ZAAWANSOWANY (C)**

Moduł multimedia na poziomie zaawansowanym (C) dedykowany jest tym, którzy chcą zweryfikować swoje kompetencje w zakresie wymaganym dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych o profilu ogólnym oraz zawodowym, studentom kierunków humanistycznych oraz technicznym i matematyczno-fizycznych, nauczycielom, psychologom, terapeutom oraz politykom. Uzyskanie certyfikatu potwierdzi wysokie kompetencje zdającego w zakresie zaawansowanej obróbki danych multimedialnych, w tym różnego rodzaju plików graficznych i animacji oraz dźwiękowych i filmowych.

Moduł (C) jest przeznaczony dla osób, które posiadają już umiejętności obsługi programów do obróbki danych multimedialnych oraz wiedzę w zakresie multimediiów obejmującą poziom podstawowy (A) oraz średniozaawansowany (B). Poziom zaawansowany (C) rozszerza poziom średniozaawansowany o wykorzystanie zaawansowanych technik obróbki i transformacji danych multimedialnych oraz dodatkowych możliwości narzędzi wspomagających zarządzanie multimediami.

Osoba, która zda egzamin, zdobędzie potwierdzenie uzyskania kompetencji z zakresu zaawansowanych sposobów edycji plików graficznych, w tym malarstwa cyfrowego, a także przetwarzania poszczególnych ścieżek dźwiękowych, klipów multimedialnych oraz ścieżek animacji. Moduł jest częścią pakietu dedykowanego zdobywaniu praktycznych umiejętności z zakresu przetwarzania multimediiów, który stanowi kompetencje w zakresie technologii informatycznych.

Egzamin ECCC modułu IT M5 (C) weryfikuje poniższe efekty kształcenia.

GRUPA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	KOMPETENCJE OBJĘTE STANDARDEM ECCC
1. <b>Wiedza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Znajomość profesjonalnego słownictwa związanego z multimediami, w szczególności z elementami filmów, nagrań dźwiękowych, grafik i malarstwa cyfrowego.</li><li>• Zaawansowana wiedza na temat pobierania danych multimedialnych z różnych urządzeń cyfrowych.</li><li>• Wiedza na temat sposobów zapisu i konwersji plików multimedialnych, w tym profesjonalnych oraz standardowych formatów plików, metod kompresji i konwersji.</li><li>• Wiedza na temat rozwiązań stosowanych w malarstwie cyfrowym, w tym jego podstawowych obiektów oraz przekształceń.</li><li>• Znajomość zasad pracy z histogramem.</li><li>• Wiedza na temat obróbki światła oraz cieni w grafice rastrowej.</li><li>• Znajomość efektów specjalnych dostępnych w grafice wektorowej.</li><li>• Wiedza na temat obróbki tła w nagraniach dźwiękowych.</li><li>• Znajomość zagadnień związanych z wielokanałowością nagrań audio.</li><li>• Wiedza na temat zaawansowanych technik wielościeżkowego montażu muzycznego oraz filmowego.</li><li>• Znajomość zaawansowanych właściwości klipów filmowych oraz sposobów uzupełniania ich o dodatkowe elementy takie jak napisy</li></ul>

GRUPA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	KOMPETENCJE OBJĘTE STANDARDEM ECC
2. <b>Umiejętności</b>	<p>czy dubbing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość procesu udostępniania filmów oraz publikowania animacji w sieci.</li> <li>• Znajomość zasad animowania ruchu obiektów po ścieżce.</li> <li>• Wiedza na temat możliwości tworzenia obiektów ruchomych z zastosowaniem symboli.</li> </ul>
3. <b>Kompetencje personalne i społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umiejętność pobrania i konwersji danych z takich urządzeń jak kamera cyfrowa.</li> <li>• Umiejętność posługiwania się narzędziami wspomagającymi malarstwo cyfrowe, w tym w szczególności możliwość posługiwania się pędzlami.</li> <li>• Umiejętność wykonywania zaawansowanych przekształceń grafiki rastrowej z uwzględnieniem pracy ze światłem i cieniem.</li> <li>• Praktyczna umiejętność korzystania z histogramu.</li> <li>• Praktyczna umiejętność tworzenia złożonych kształtów wektorowych, w tym z wykorzystaniem krzywych Beziera.</li> <li>• Możliwość stosowania oraz tworzenia zaawansowanych graficznych efektów specjalnych.</li> <li>• Umiejętność przeprowadzania zaawansowanego montażu muzycznego wielościeżkowego wraz z jego uzupełnieniem o komentarz głosowy i efekty dźwiękowe.</li> <li>• Umiejętność rozróżnienia technik montażu filmowego.</li> <li>• Możliwość edycji właściwości plików filmowych oraz ich poszczególnych scen.</li> <li>• Umiejętność uzupełniania filmu o tłumaczenia oraz napisy.</li> <li>• Umiejętność tworzenia ścieżek ruchu oraz korzystania z nich do animowania ruchu obiektów.</li> <li>• Możliwość uzupełniania animacji o dźwięk.</li> </ul>