

EFEKTY KSZTAŁCENIA WERYFIKOWANE PRZEZ ECCC

MODUŁ: **IT M5 MULTIMEDIA**
POZIOM: **EKSPERCKI (D)**

Moduł multimedia na poziomie eksperckim (D) jest przeznaczony przede wszystkim dla analityków i trenerów IT oraz dla osób, które w sposób profesjonalny zajmują się przetwarzaniem plików multimedialnych. Wiedza zdającego certyfikat na tym poziomie musi obejmować teoretyczne oraz praktyczne zagadnienia zaawansowanych technik obróbki danych multimedialnych, perfekcyjne opanowanie narzędzi wspomagających przetwarzanie multimedii oraz znajomość zasad archiwizacji i odzyskiwania tego typu danych. Uzyskane kompetencje umożliwią profesjonalną pracę z różnymi rodzajami plików graficznych oraz prowadzenie szkoleń w tym zakresie.

Moduł ekspert (D) jest przeznaczony dla osób, które uzyskały już kompetencje obejmujące przetwarzanie multimedii (Moduł ITM 5) na poziomach niższych (podstawowym (A), średniozaawansowanym (B) oraz zaawansowanym (C)). Poziom ekspert (D) rozszerza poziom zaawansowany o takie umiejętności jak retusz i rekonstrukcja obrazów, zaawansowane techniki graficzne, radiowe przetwarzanie dźwięku, zaawansowane i niestandardowe techniki filmowe oraz zaawansowaną archiwizację.

Certyfikat potwierdzi uzyskanie kompetencji z zakresu obsługi programów wspomagających edycję danych multimedialnych oraz znajomość zróżnicowanych technik edycji takich danych wraz z ich zastosowaniem w praktyce. Zdający zdobędzie też rozeznanie w terminologii i w technologiach multimedialnych, pozna zasady tworzenia i montażu profesjonalnych opracowań. Po uzyskaniu certyfikatu uczestnik będzie mógł usprawnić pracę na każdym stanowisku wymagającym perfekcyjnej znajomości obsługi programów do przetwarzania multimedii. Moduł jest częścią pakietu dedykowanego zdobywaniu praktycznych umiejętności z zakresu przetwarzania multimedii, który stanowi kompetencje w zakresie technologii informatycznych.

Egzamin ECCC modułu IT M5 (D) weryfikuje poniższe efekty kształcenia.

GRUPA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	KOMPETENCJE OBJĘTE STANDARDEM ECCC
1. Wiedza	<ul style="list-style-type: none">• Pełna znajomość możliwości popularnych programów edycji i przetwarzania multimedii wraz ze sposobami rozszerzenia ich funkcjonalności.• Znajomość technik montażu grafiki rastrowej.• Wiedza na temat tworzenia oraz stosowania skryptów w programach graficznych.• Wiedza na temat procesu przygotowania grafiki wektorowej do druku.• Znajomość radiowych form oraz technik przetwarzania i montażu dźwięku.• Wiedza na temat dostępnych technik montażowych nagrań dźwiękowych oraz filmowych.• Znajomość zaawansowanych technik obróbki dźwięku oraz narzędzi i metod wspomagających.• Wiedza obejmująca zagadnienia związane z profesjonalnym przygotowaniem filmu do emisji.

GRUPA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	KOMPETENCJE OBJĘTE STANDARDEM ECCC
2. Umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • Znajomość zasad importu i eksportu plików filmowych wraz z dostępnymi formatami, w tym formatami niestandardowymi. • Wiedza na temat zaawansowanych sposobów archiwizacji danych multimedialnych. • Znajomość zasad przeprowadzania masteringu płyt audio oraz DVD. • Umiejętność stosowania zaawansowanych technik i narzędzi edycji multimedialnych. • Umiejętność stosowania technik montażu grafiki rastrowej, takich jak fotomontaż i kolaż. • Umiejętność przeprowadzania rekonstrukcji obrazów rastrowych. • Możliwość tworzenia skryptów i ich wykorzystywania w praktyce. • Umiejętność łączenia złożonych grafik wektorowych i rastrowych. • Umiejętność praktycznego przygotowywania złożonych grafik do wydruku. • Możliwość stosowania zaawansowanych form i technik montażu dźwięku oraz filmu. • Umiejętność dodawania tłumaczenia do nagrań dźwiękowych oraz napisów do filmów. • Umiejętność praktycznego przygotowania materiału filmowego do emisji. • Umiejętność przeprowadzania niestandardowego importu oraz eksportu klipów filmowych. • Możliwość przeprowadzenia pełnej archiwizacji z wykorzystaniem płyt audio oraz DVD.
3. Kompetencje personalne i społeczne	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność przygotowania interfejsów dla płyt DVD. • Umiejętność rozpoznawania technik fotomontażowych. • Zrozumienie radiowych form oraz technik przetwarzania dźwięku. • Świadomość istotności procesu importu i eksportu danych multimedialnych. • Zrozumienie zasad zaawansowanej archiwizacji z wykorzystaniem płyt audio oraz DVD.